

Thème: suite de scènes juxtaposées illustrant des récits où Nasreddin Hodja tient le rôle principal. Personnage raisonnable et habile, il sait tirer parti de tout ce qui se présente dans sa relation avec ses voisins, le marchand, les plaignants. Roué, drôle et sympathique, il l'emporte toujours avec les sots et les riches.

Décor: des rideaux de jute figurent les maisons des deux personnages, quelques caisses colorées et un panneau sont à la fois décor et accessoires. Des fanzles et belles marottes manipulées par un des trois comédiens complètent la galerie de personnages.

Mise en scène astucieuse pour un enchaînement de scènes séparées dont le héros est le fil conducteur.

Mise en œuvre:

Spectacle joyeux, coloré, mûri sur un bon rythme. La participation du public est active, l'attention reste soutenue tout au long du déroulement de l'action (1 heure) grâce à un texte bien construit et une interprétation de qualité.

Spectacle de qualité qui permet une approche intéressante d'une culture peu connue des enfants. A recommander pour un public d'école élémentaire qui saura apprécier les quiproquos et astuces de raisonnement.

*J. U.*